

GRAFFITIART
le magazine de l'art contemporain urbain

© Jana & Js

GRAFFITI ART magazine | BOUTIQUE store | CONTACT contact us | ABONNEMENT subscription | ACTUALITÉ news

OK

« Parcours @ Montpellier | MTN Limited Edition: Sento »

Slick Art Fair Paris

News - Publié le 08 octobre 2012

Paris Slick



Pour la septième année consécutive, la foire d'art contemporain **SLICK** présente à Paris une sélection de galeries découvreuses de talents, qu'elles soient émergentes ou déjà établies sur le marché de l'art international. Après avoir apporté son soutien à la première édition de SLICK Bruxelles il y a quelques mois, **Graffiti Art** est partenaire pour la première fois de cet événement parisien incontournable de la jeune scène artistique internationale.

Elles viennent d'Allemagne, d'Angleterre, de Hollande, d'Italie, de Belgique et de France. Chacune d'entre elles a choisi de mettre en lumière un groupe d'artistes actuels ou de révéler le travail d'un artiste sous la forme d'un *solo show* ou d'un projet spécial d'envergure pensé pour l'occasion (les [Slick Projects](#)). Cette année, **SLICK** investit un nouvel espace situé dans le Marais à Paris, le quartier phare des galeries d'art contemporain. **SLICK** s'installe ainsi au cœur de la vie artistique. A deux pas du Musée

SUPPORTED BY :



ACTUELLEMENT EN KIOSQUES



NOUVEAU !



JE M'ABONNE À GRAFFITI ART !



PARTAGER CET ARTICLE :



REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

Picasso, la foire se déploie sur les deux plateaux sous verrière du Garage, bâtiment moderniste construit en 1937 et logé dans une cour typique du passé autrefois ouvrier du Marais.

CATÉGORIES :

Graffiti Art magazine

News

Expos

Graffiti

Street art

Designer toys

Photo

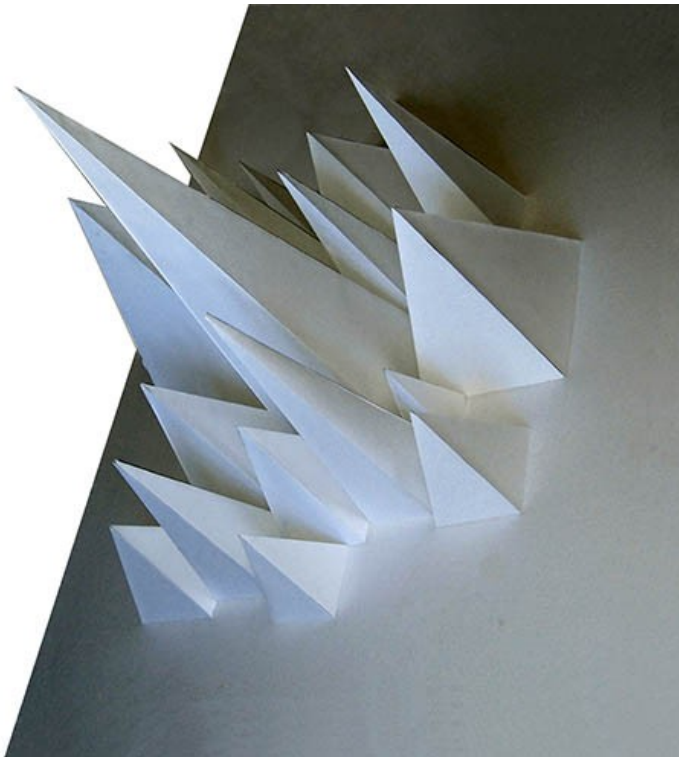
Illustration

Vidéos

Books



Brigitte Stahl, *Untitled*, 2012, wood, varnish, métal and rubber, 58 x 37 x 22 cm, photo crédit : Brigitte Stahl, Stuttgart, courtesy Galerie Michael Sturm



Anne de Nanteuil, *Cold as ice*, 2012, Bois, stuck, peinture, Courtesy Galerie ALB Anouk LeBourdieu

Dan Miller, *Sans titre, Circa*, 2010, Acrylique et encre sur papier, 56x76cm, Courtesy of Galerie Christian Brest

La foire SLICK s'est toujours positionnée comme un tremplin vers le marché de l'art international pour les jeunes galeries ouvertes depuis moins de 10 ans. 70% des galeries présentes à cette édition ont moins de 10 ans d'existence. Certaines se sont déjà fait remarquer à SLICK, telle **Backslash Gallery** avec le travail de **Rero** à SLICK à Paris en 2012, et qui présente cette année une exposition collective où chacune des œuvres présentées revisite les grands mouvements historiques du siècle dernier (abstraction, minimalisme, art conceptuel, démarche duchampienne) dans une vision ultra contemporaine.



Boris Tellegen, *Undersurface 1*, 135x102x8 cm, Plâtre, bois, verre et mousse, Courtesy Backslash Gallery





Roby Comblain, *SCENOLINO*, installation (format variable), Courtesy ANVERSVILLE Contemporary Antiquary



Patrice Belin, *Antoine Schmitt*, 3,2m x 2,4m x 2m, 2011, œuvre spécifique programmée sur ordinateur projetée sur des sculptures en acier, pièce unique, Courtesy Patrice Belin.

