

ACTUART by Eric SIMON

L'ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN A PARIS ET
EN ÎLE-DE-FRANCE

[Accueil](#)[Catégories](#)[Pages](#)[S'abonner](#)[Contact](#)

12 Expo Solo Show: Zaven PARÉ Apr "Ex_Màquina"

Publié par Eric SIMON - Catégories : [#Exposition solo show](#)

Suivez-moi

[RSS](#)

<http://www.actuart.org/rss>



"Durga", 2015 Installation électronique audiovisuelle à roulettes de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon

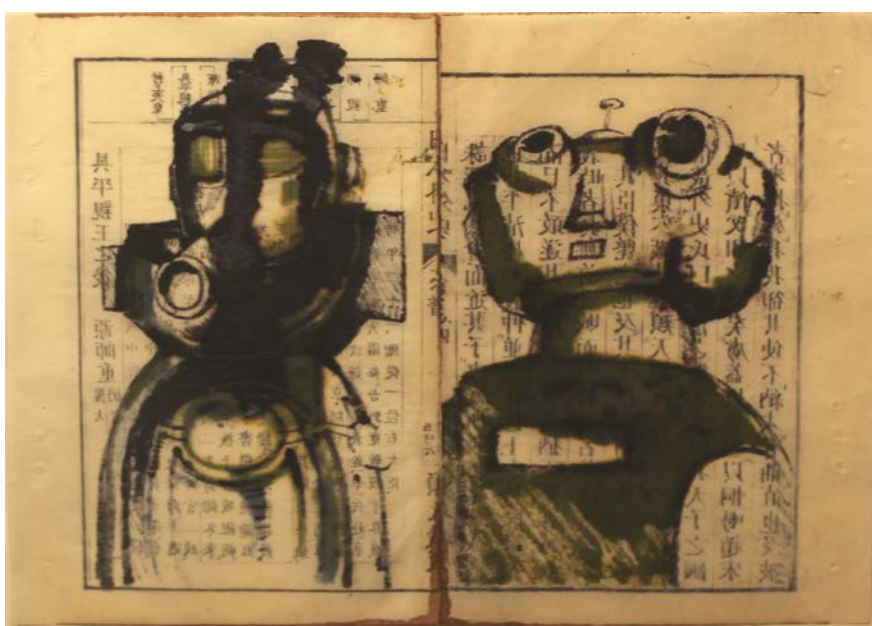
Du 14 Mars au 22 Avril 2017

C'est entre des mythes et la réalité que les robots sont déjà nos contemporains. Témoin de son temps et fort de son expérience de chercheur en robotique au Japon durant la dernière décennie, **Zaven Paré** a participé à un moment exceptionnel de l'histoire de la robotique. Ses toiles, gravures, dessins et carnets exposés pour la première fois à la Galerie Charlot, inaugurent l'illustration d'une véritable aventure, relatée par ailleurs dans son récent ouvrage intitulé « L'âge d'or de la robotique japonaise », aux éditions Les belles lettres.

Des robots humanoïdes japonais en reculant jusqu'à l'homme d'argile de la littérature talmudique, les recherches de **Zaven Paré** ont investi cette quête singulière de l'Homme : on pourra ainsi retrouver certaines de ses oeuvres dans l'exposition simultanée « Golem ! » au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris.



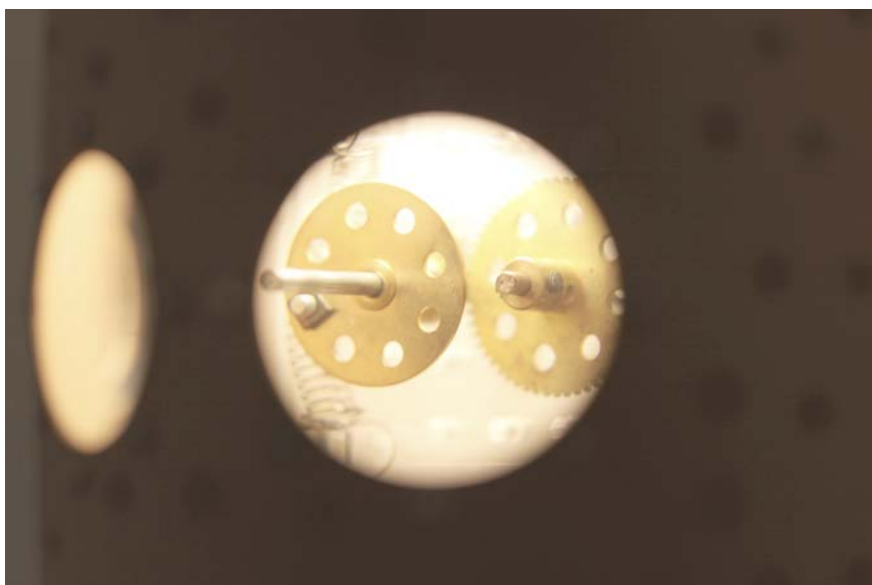
"Danger, will Robinson!", 2016 de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



"Carnet robots", 2016 de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



"Legba" de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon

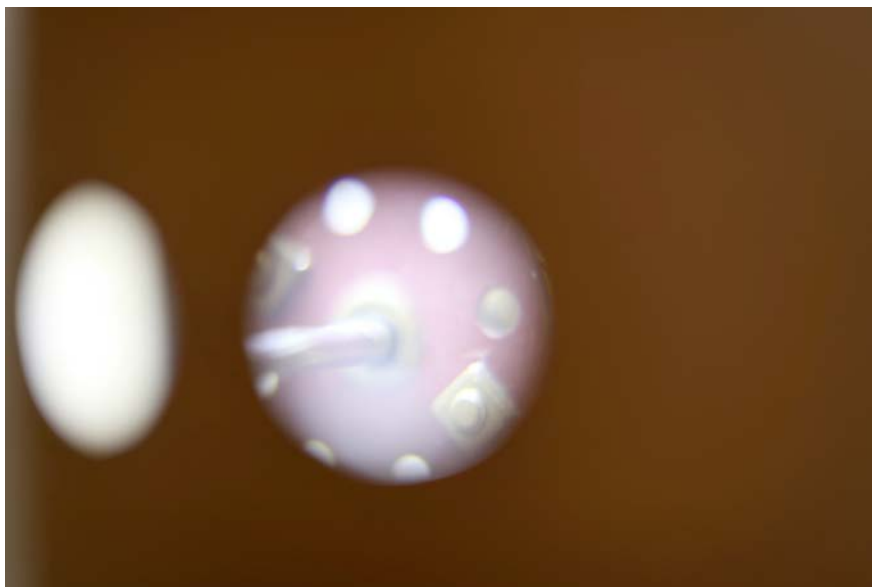


Clin d'œil ou témoignage onirique, dans sa troisième exposition à la Galerie ses peintures sont présentées en contrepoint de quelques unes de ses machines incongrues auxquelles nous nous sommes déjà familiarisés, sortes d'approximations poétiques d'un devenir qui mêlerait lui aussi « art et technologie ».

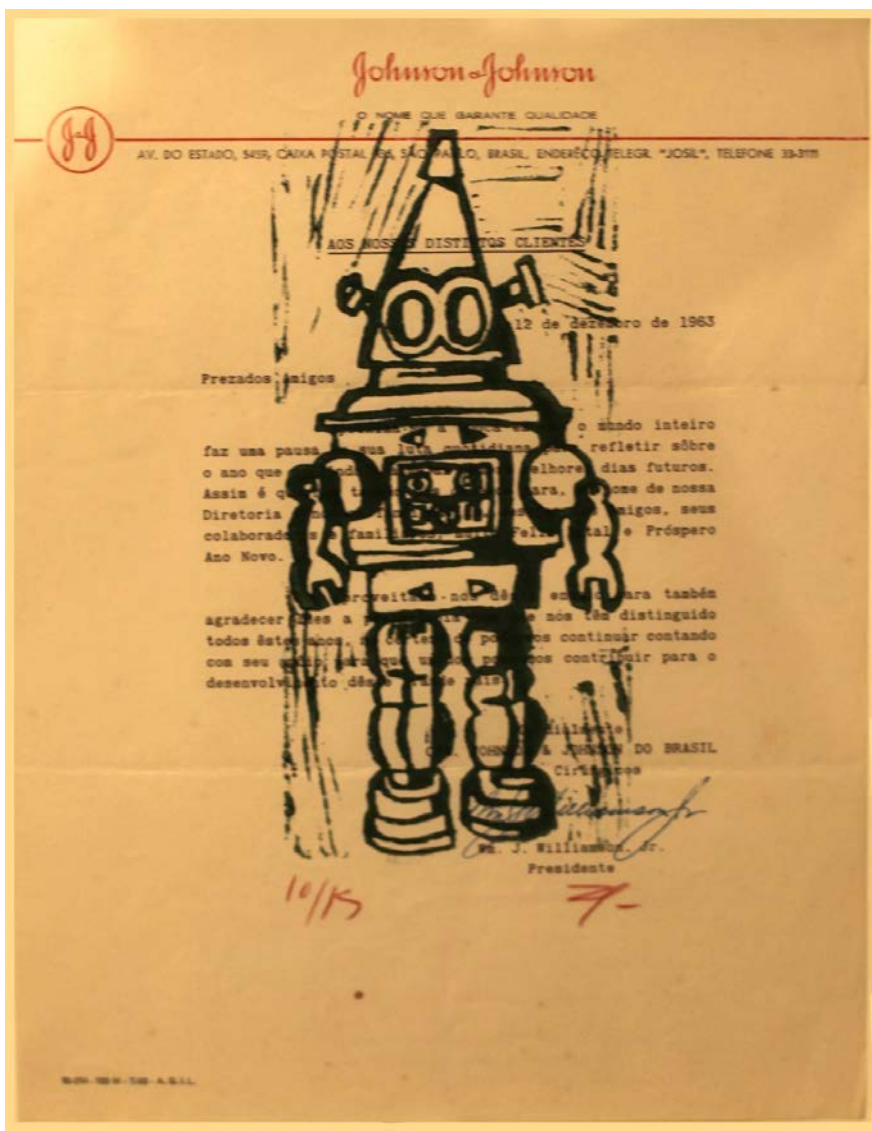
Zaven Paré partage son univers où l'on va retrouver pêle-mêle des vidéos ludiques, des objets décapants et des installations de métal, de plastique et de carton fabriquées pour notre enchantement.



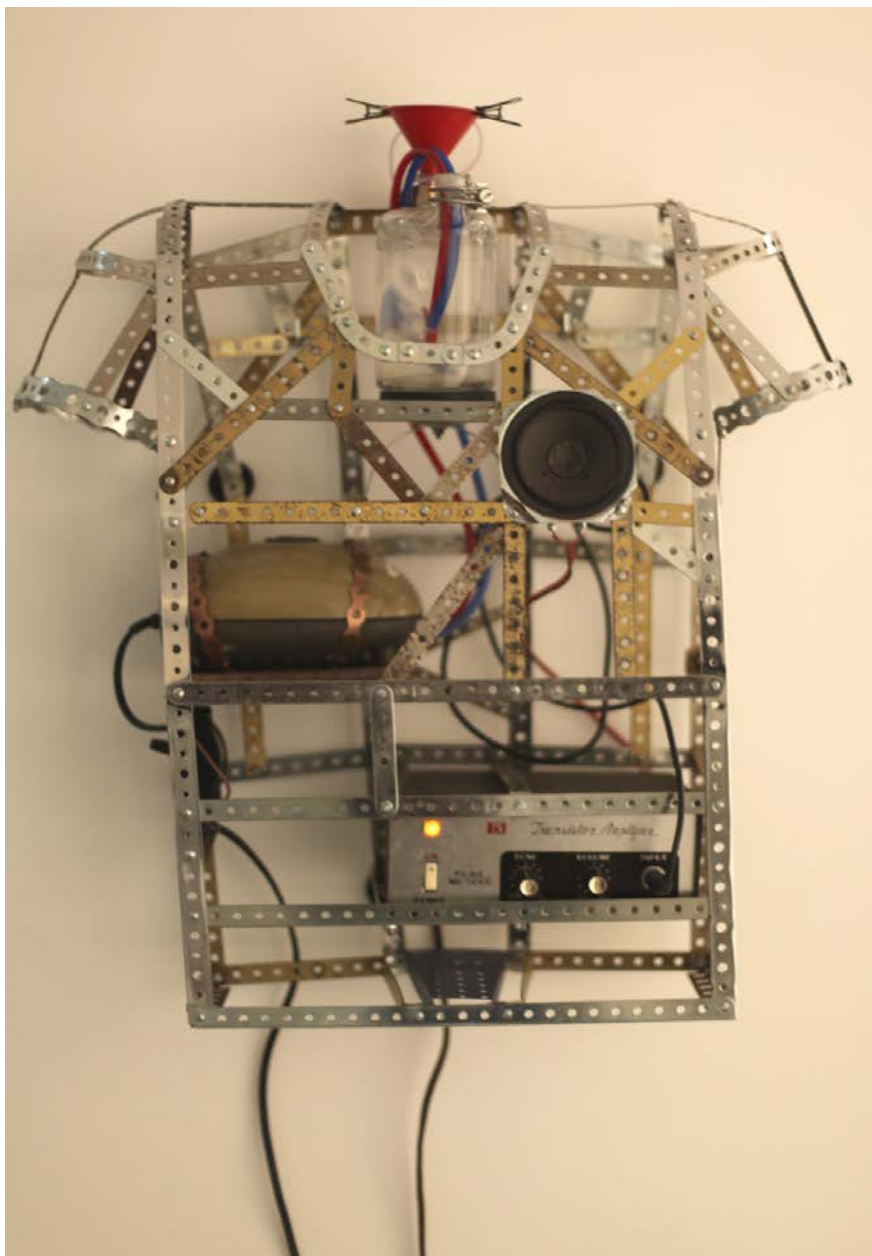
"Exu" de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



Détail "Exu" de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



"Johnson", 1985 de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



Sculpture interactive de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon



"Yoshitsune et les mille cerisiers", 2016 de Zaven PARÉ - Courtesy Galerie Charlot © Photo Éric Simon

Zaven Paré est né à Fort de l'Eau (Algérie) et a grandi dans la région Parisienne. Il a étudié la peinture et la gravure à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et le dessin scientifique au Museum National d'Histoire Naturelle. En 1983, il expose sa première installation majeure au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

À Montréal, où il s'est installé en 1986, il a travaillé sur de multiples fronts, dont l'illustration, la peinture et le design, traversant les frontières des modèles de création traditionnels avec différents médias. La peinture occupe une grande partie de son oeuvre durant les très prolifiques années 80, au cours desquelles il a également conçu des décors et des costumes pour les chorégraphes Marie Chouinard et Edouard Lock, pour le compositeur Mauricio Kagel et pour le metteur en scène Denis Marleau.

Galerie Charlot

47 rue Charlot
75003 Paris

www.galeriecharlot.com

Horaires d'ouverture: du mardi au samedi de 14h à 19h

Partager cet article

Partager 54 J'aime 54 Tweet 3 Repost 0

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que vous aimerez aussi :

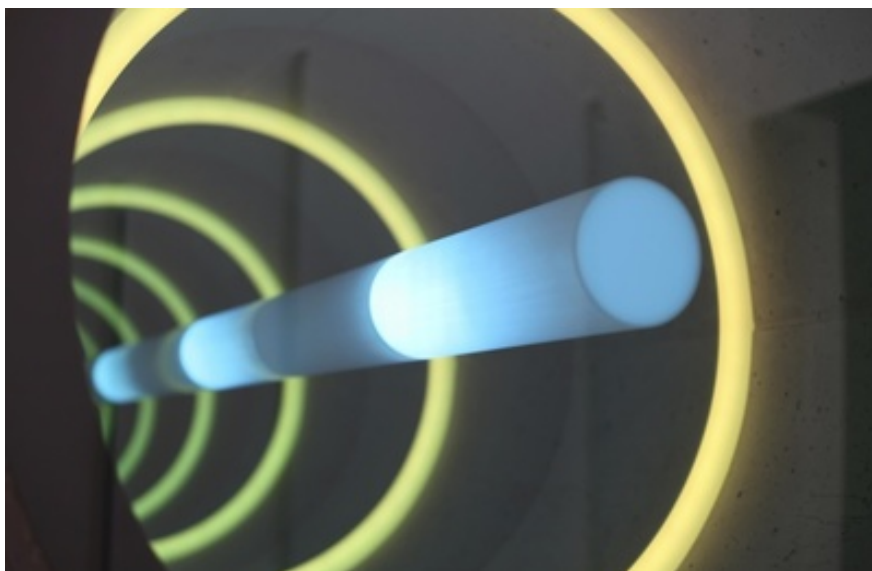
l'affichage de publicités pertinentes. En savoir plus et agir sur les cookies. [J'accepte](#)



Expo Solo Show: Holy, Carte blanche à Prune NOURRY



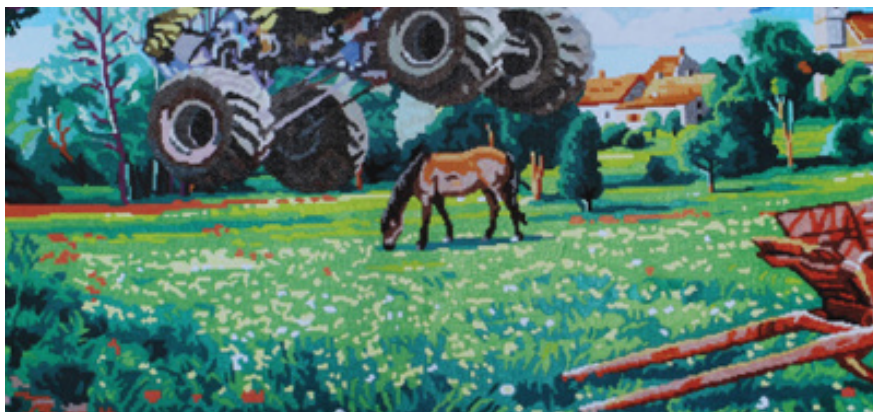
Expo Solo Show: : GAO Weigang "HUNDRED THOUSAND LIGHT YEARS"



Expo Solo Show: Chul-Hyun Ahn "Seeking Perspective "



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. En savoir plus et agir sur les cookies. [J'accepte](#)



Expo Solo Show: Andoni MAILLARD "Un point de vue"

« Article précédent

Article suivant »

Archives

• 2017

Mai (1)

Avril (21)

Mars (32)

Février (28)

Janvier (19)

• 2016

• 2015

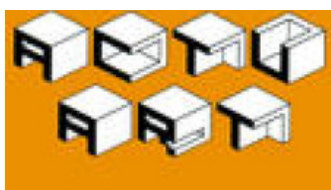
• 2014

• 2013

• 2012

• 2011

À propos



L'ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS
D'ART CONTEMPORAIN A PARIS ET
EN ÎLE-DE-FRANCE

Articles récents

Expo Dessin Contempo...

2 Mai 2017

Expo Photographie Con..

29 Avril 2017

Expo Photographie Con..

28 Avril 2017

Theme: Photofolio © 2012 - Hébergé par Overblog

Voir le profil de Eric SIMON sur le portail Overblog — [Top articles](#) — [Contact](#) — [Signaler un abus](#) — [C.G.U.](#) — [Cookies et données personnelles](#)