

## Ressources

### Publications

THEMAA recense ici les publications liées aux arts de la marionnette.

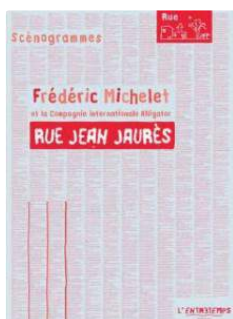
Certaines d'entre-elles sont disponibles à la vente.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour vous les procurer.

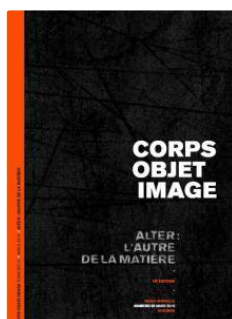
THEMAA a également édité des ouvrages, leurs titres sont en orange.



Ilka Schönbein –  
Un Théâtre Charnel



Rue Jean Jaurès  
Frédéric Michelet et la  
Compagnie internationale  
Alligator



Corps-Objet-Image  
n°2



Marionnette,  
Corps-Frontière  
Héléne Beauchamp,  
Joëlle Noguès et Elise  
Van Haesebroeck



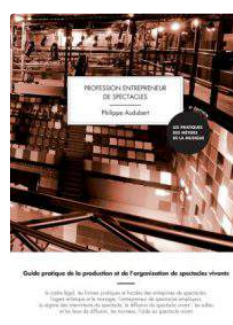
Persona,  
Étrangement  
humain  
Sous la direction de  
Thierry Dufrene,  
Emmanuel Grimaud,  
Anne-Christine Taylor et  
Denis Vidal



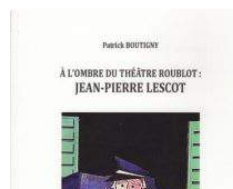
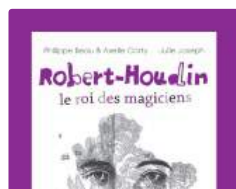
Les géo-artistes :  
nouvelles  
dynamiques pour la  
fabrique urbaine  
Coordonné par Luc  
Gwiazdzinski et Lisa  
Pignot



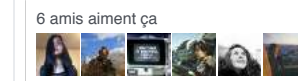
Les Scènes  
philosophiques de  
la marionnette  
Études réunies par  
Héléne Beauchamp, Flore  
Garcin-Marrou, Joëlle  
Noguès et Elise van  
Haesebroeck



Profession  
entrepreneur de  
spectacles  
Philippe Audibert



## Manip



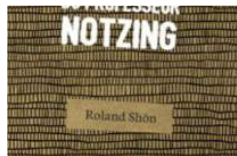
Le prochain BABA sera sur la pu d'un spectacle.

Rendez-vous le 31 janvier à Redon  
Nous serons accueillis par La B Drolatic Industry et Le Canal - T Pays de Redon... Afficher la suite





Robert-Houdin, le roi des magiciens  
Philippe Beau



Le Calendrier optimiste du professeur Notzing  
Roland Shön



L'Âge d'or de la robotique japonaise  
Zaven Paré



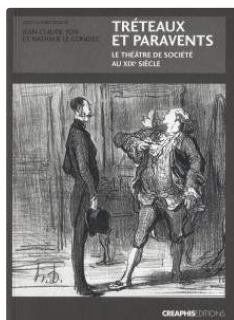
À l'ombre du Théâtre Roublot : Jean-Pierre Lescot  
Patrick Boutigny



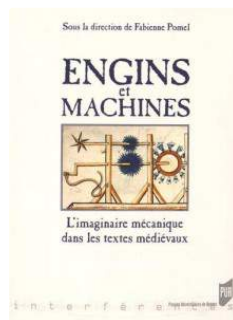
artpress2 n° 38 / Août 2015



L'Atelier d'Arketal  
Hélène Cruciani



Tréteaux et paravents: le théâtre de société au XIXe siècle  
Jean-Claude Yon et Nathalie Le Gondidec



Engins et machines : L'imaginaire mécanique dans les textes médiévaux  
Fabienne Pomel



Guignol : cœur de gone, tête de bois  
Annie Cruzet



Cabaret Gainsbourg : Musique et marionnettes  
Denis Baribault - vidéaste



The Problem of Bunraku  
Jeremy Bidgood



Les voix marionnettiques  
Sandrine Le Pors



L'objet marionnettique sur la scène contemporaine  
Emmanuelle Ebel



L'espace marionnettique, lieu de théâtralisation de l'imaginaire : volume 1



Intercâmbio de linguagens para crianças  
Karen Acioly



Culture et Recherche n° 130, La recherche dans les écoles

14 1 3



THEMAA Asso  
9 décembre, 11:30

[en direct] de la rencontre "Inter-critique" à Reims organisée avec Jardin Parallèle et le manège, [s nationale-reims](#)

- Jean-Pierre Han, rédacteur en Les Lettres françaises et de Fric
- Laurence Mener, directrice adj Elisa Fourcaudot, chargée de développement de la ressource, CDN d'Alsace
- Lise Guiot, docteur en études 1 et auteur de la thèse «Le Bunraku nouveaux visages sur la scène 1 contemporaine» (Univers... [Afficher la suite](#)



14 Commenter 2



THEMAA Asso  
6 décembre, 16:57

[FORMATION]  
Projet d'ouverture d'un DMA art marionnette à Nancy, au Lycée DAUNOT, en partenariat avec le Gérard Philippe - Frouard [bit.ly/2gYWkw6](http://bit.ly/2gYWkw6)

Projet d'ouverture du D  
Structure : Lycée Claude DAUNOT ARTECA.FR

21 Commenter 1



THEMAA Asso  
3 décembre, 13:00

[Annonces]  
Peut-être qu'il y a une annonce vous intéresser par ici : <http://www.themaa-marionnettes.com/actualites/anr> ... [Afficher la suite](#)



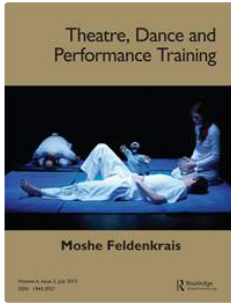
1 Commenter Part



THEMAA Asso a partagé l'évènement de Le Jardin Parallèle.  
3 décembre, 09:47

Comment la critique relève-t-elle de la marionnette contemporain

Maris Garré-Nicoara



Feldenkrais and training in puppetry and material performance

Kristin Fredricksson



Guignol 14-18 Mobiliser, survivre Collectif



Fiche Les Complémentaires, La Nacre, janvier 2015

superieures d'art Dossier coordonné par Isabelle Mancini



Culture, un nouvel art du management ?

Eurogroup consulting

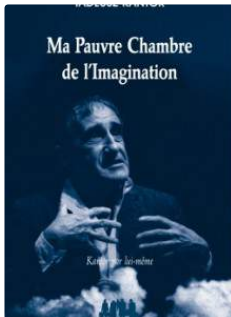


Intersections critiques Le Cellier - Reims 44 personnes intéressées - 23 participations

6 Commenter Part

Retrouvez-nous sur Facebook

Suivez-nous



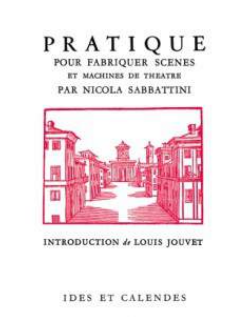
Ma pauvre chambre de l'Imagination

Kantor Tadeusz



Les dimensions culturelles du développement des territoires

Lisa Pignot, Elisabeth Renau, Jean-Pierre Saez (coord.)



Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre

Nicola Sabbattini



Marionnette, Sciences et Techniques - Traces Thematiques

Sous la direction de Rachel Luppi et Olivier Vallet

Edition THEMAA



Maitres et marionnettes, livre films sur la marionnette contemporaine

Manuelle Blanc



Frank Soehnle - Filiation poétique

Manuelle Blanc



Cahiers du Masque n°2

Les Créateurs de Masques



Le Guide des centres de résidences internationales au Luxembourg

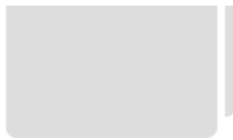
L'Agence luxembourgeoise d'action culturelle







**Le Théâtre Du Soleil**  
Béatrice Picon-Vallin



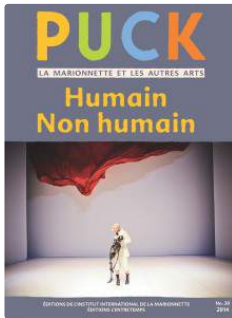
**Revue Sutradhar n°3**  
UNIMA Inde



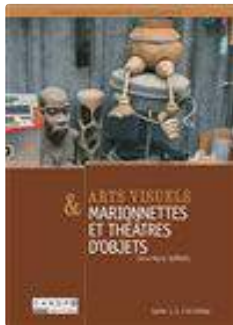
**Un art de la fête au Mali**  
Amaëlle Favreau



**Collection Marionnettes du monde**  
Christian Lajouard



**Puck n°20 : Humain Non Humain**  
Collectif



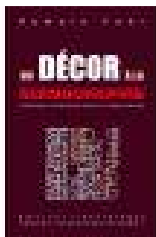
**Arts visuels & marionnettes et théâtres d'objets**  
Anne-Marie Queruel



**Les laboratoires**  
Jean-Manuel Warnet



**Xi Shi**  
Christian Armengaud



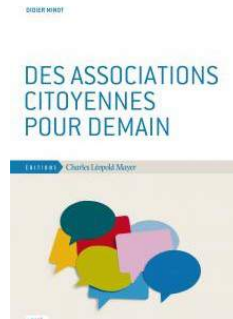
**Du décor à la scénographie**  
Romain Fohr



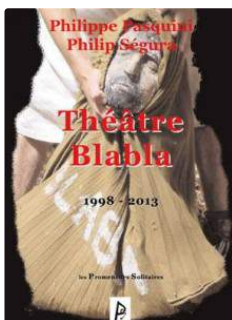
**La Marionnette : objet d'histoire, œuvre d'art, objet de civilisation**  
dirigé par Thierry Dufrene et Joël Huthwohl en partenariat avec l'Institut international de la marionnette et le Laboratoire d'excellence de la marionnette



**Caverne et démocratie**  
Lucile Beaudot



**Des associations citoyennes pour demain**  
Didier Minot



**Théâtre Blabla 1998 - 2013**  
Philippe Pasquini et Philip Ségura



**Surmarionnettes et mannequins**  
Dirigé par Carole Guidicelli



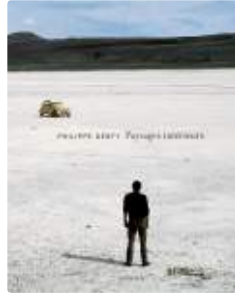
**Les Fabriques, Lieux imprévus**  
Ouvrage collectif



**Les intermittents de scènes**



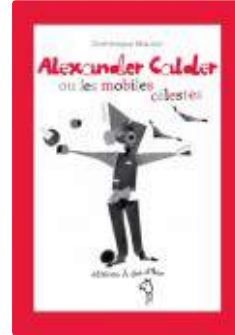
**IN VIVO** – Lieux d'expérimentations du spectacle vivant  
Ouvrage collectif



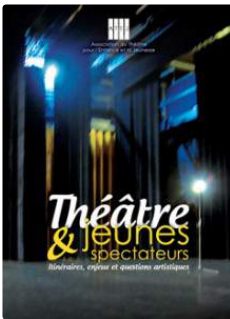
**Paysages Intérieurs**  
Philippe Genty



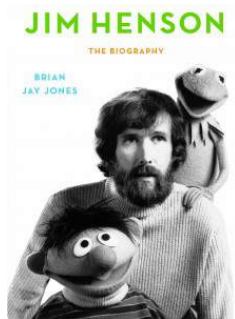
**Tôzai !...**  
François Bizet



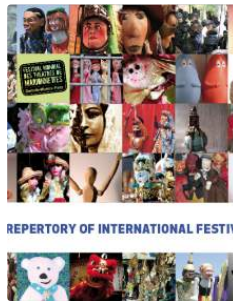
**Alexander Calder**  
Dominique Maurizi



**Théâtre et jeunes spectateurs**  
Ouvrage Collectif



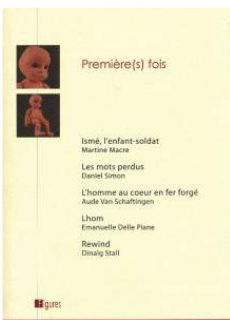
**Jim Henson**  
Brian Jay Jones



**Annuaire international des festivals de marionnette**



**Annuaire international des chercheurs en marionnette**



**Première(s) fois**  
Martine Macre / Daniel Simon / Aude Van Schaftingen / Emanuelle delle Piane / Dinaïg Stall



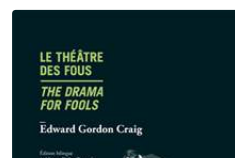
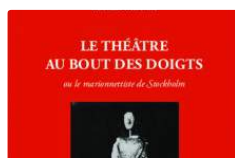
**Federico García Lorca – la place et la force des marionnettes**  
Jean-Marc Baude



**Puck n°19 : collections et collectionneurs**  
Ouvrage collectif dirigé par Brunella Eruli



**Innovateurs du quotidien**  
Ouvrage collectif

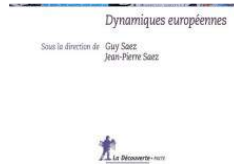




L'Art vivant de la marionnette  
Christian Armengaud



Le Théâtre au bout des doigts  
Michael Meschke



Les nouveaux enjeux des politiques culturelles  
Jean-Pierre Saez et Guy Saez



Le théâtre des fous / Drama for fools  
Edward Gordon Craig



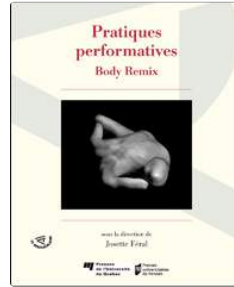
L'objet dans le spectacle vivant  
Émilie Charlet, Aurélie Coulon et Anne-Sophie Noël



Autisme et marionnettes  
Pascal Le Maféfan



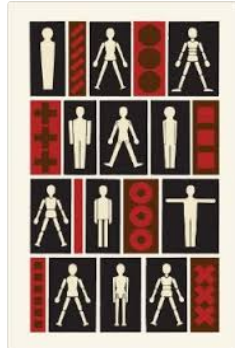
Culture et développement durable  
Jean-Michel Lucas



Pratiques Performatives  
Josette Féral (dir.)



L'objet pauvre  
Jean-Luc Mattéoli



The Puppet and the Modern  
Marie Jiraskova, Pavel Jirásek



L'Ombre et la scène  
Claude Jamain



Ilka Schönbein – Le corps : Du masque à la marionnette  
Jacques Jusselle  
Édition THEMMAA



La marionnette vue par...  
Ouvrage collectif



La marionnette traditionnelle  
Raphaèle Fleury

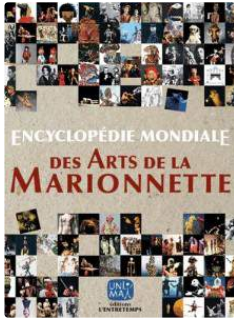


Marionnette et théâtre d'objet (double DVD)  
TNG



Le pari de la marionnette au théâtre  
Ouvrage collectif





**Encyclopédie Mondiale des Arts de la Marionnette (WEPA)**

Ouvrage collectif à l'initiative de l'UNIMA



**La marionnette ? Traditions, croisements, décroissements**

Dossier conçu et réalisé par Julie Sermon



**Les marionnettes du monde**

Marie-Claude Grohens



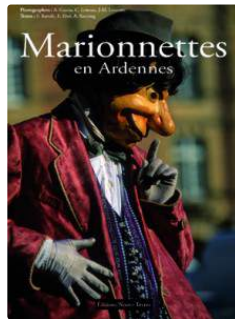
**Visages**

Michael Meschke et Michael Amandus Kersten

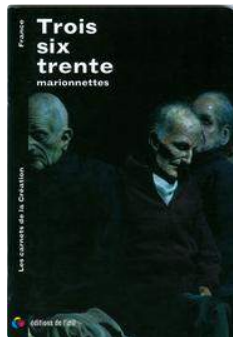


**Passeurs et complices / Passing it on**

Dirigé par Lucile Bodson, Margareta Niculescu et Patrick Pezin



**Marionnettes en Ardenne**



**Trois six trente, marionnettes**

Compagnie Trois six trente



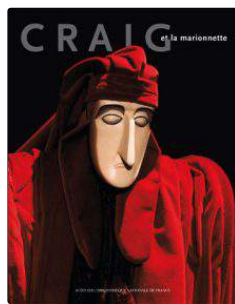
**Les Oiseaux architectes - Le Montreur d'Adzirie**

Roland Shön, Jean-luc Mattéoli

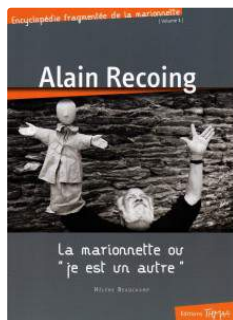


**Le Théâtre d'Objet, A la recherche du théâtre d'objet**

Jean-Luc Mattéoli - Christan Carrignon  
Edition THEMMAA

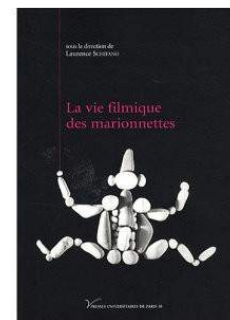


**CRAIG et la marionnette**



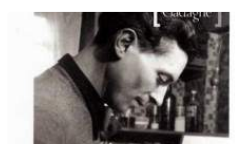
**Alain Recoing - La marionnette ou « je est un autre »**

Hélène Beauchamp  
Edition THEMMAA



**La Vie filmique des marionnettes**

Sous la direction de Laurence Schifano





**Métamorphoses.**  
La marionnette au  
XXe siècle  
**Henryk Jurkowski**



**Jacques Chesnais,**  
marionnettiste : un  
monde entre ses  
mains



**Dieux et Robots**  
Texte et photographies  
d'Emmanuel Grimaud



**Tcho Moisy –**  
Embarquement  
pour Battafadoua  
**Émile Didier Nana et**  
Tartar(e)



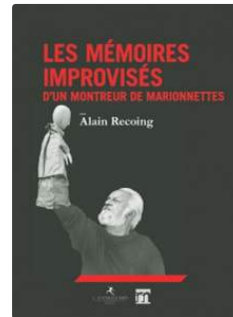
**Marionnettes : le**  
corps à l'ouvrage  
**Stéphanie Lefort**



**Carnets de la**  
marionnette,  
volume 3  
Sous la direction de  
Simone Blazy, avec la  
collaboration d'Evelyne  
Lecucq  
Edition THEMAA



**Communications,** n  
°92. Performance.  
Le corps exposé  
Collectif



**Les Mémoires**  
Improvisées d'un  
Montreur de  
Marionnettes  
**Alain Recoing**



**Histoire des**  
Spectacles  
Ouvrage Collectif



**Décors, théâtres de**  
papier, le théâtre  
du peuple à  
Bussang  
**Sadion Martine**



**Carnets de la**  
marionnette,  
volume 2  
**Evelyne Lecucq, Collectif**  
Edition THEMAA



**Carnets de la**  
marionnette,  
volume 1  
Sous la direction de  
Evelyne Lecucq  
Edition THEMAA



**Mam'zelle Gnaffron**  
– et autres pièces  
du guignol lyonnais



## Actualités

Générale  
THEMAA  
UFISC  
Vie pro  
Appels à  
candidature  
Annonces

## Agenda

## L'association

Qui sommes-nous ?  
Actions  
Profession  
Observation culturelle  
Adhérer  
Equipe  
Partenaires

## Création artistique

Compagnies  
Spectacles  
Expositions

## Lieux et Festivals

Scènes de diffusion  
Lieux de fabrique  
Festivals

## Formation

Structure formation  
Stages et formations  
Centres ressources

## Ressources

Portail des Arts  
de la Marionnette  
Dossiers  
THEMAAtiques  
Manip  
**Publications**

## Pratique

FAQ  
Contact

Photo d'entête : 36e dessous - Colette Garrigan - Compagnie Akselele

© 2009-2016, Thema, Tous droits réservés | 24 rue Saint-Lazarre – 75009 Paris | 01 42 80 55 25 | [contact@thema-marionnettes.com](mailto:contact@thema-marionnettes.com)

[Mentions légales](#) | [Site](#)