

Quayola Pointillisme

4 Novembre 2021 - 22 Janvier 2022

Pointillisme est une nouvelle œuvre vidéo qui poursuit l'exploration constante par Quayola des systèmes de balayage laser de haute précision et de leurs imperfections inhérentes.

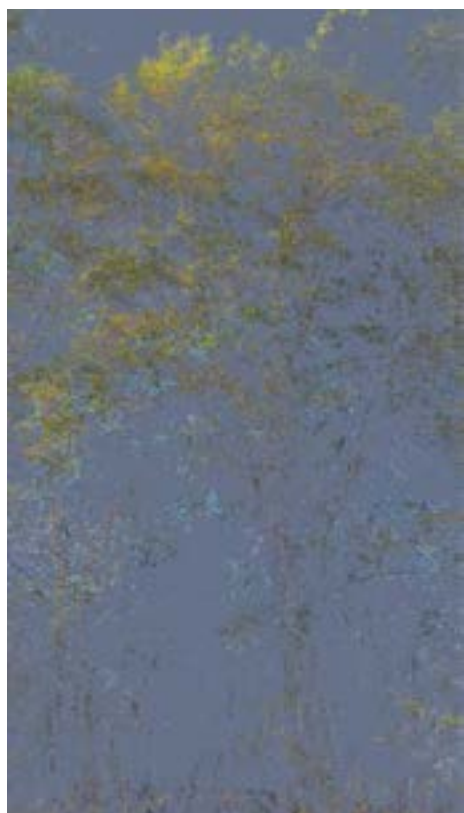
En établissant un parallèle entre les traditions picturales historiques et l'esthétique informatique, ce projet spéculé sur les nouvelles peintures de paysages créées par des machines. Tout en reproduisant des conditions similaires à celles privilégiées par les peintres en plein air de la fin du XIXe siècle, les paysages naturels sont en fait observés et analysés à l'aide de vastes appareils technologiques, puis réaffectés à de nouveaux modes de synthèse visuelle.

Quayola

Pointillisme is a new video work which continues Quayola's ongoing exploration of high-precision laser scanning systems and their inherited imperfections.

Drawing a parallel between historical pictorial traditions and computational aesthetics, this project speculates new landscape paintings created by machines. While reproducing similar conditions to those favoured by the 'en plein air' painters of the late 19th century, the natural landscapes are actually observed and analysed through extensive technological apparatuses and re-purposed through new modes of visual synthesis.

Quayola



'Pointillisme' (stills)

4K vidéo / 4K video

2021

6 exemplaires + 2EA / *Edition of 6 +2AP*



Pointillisme series, tirage 1

Impression sur papier Baryta, contrecollée
sur aluminium

Print on Baryta paper mounted on aluminium

Cadre bois noir / *Black wooden frame*

120 x 170 cm

2021

Pièce Unique / *Unique piece*



Pointillisme series, tirage 2

Impression sur papier Baryta, contrecollée sur
aluminium

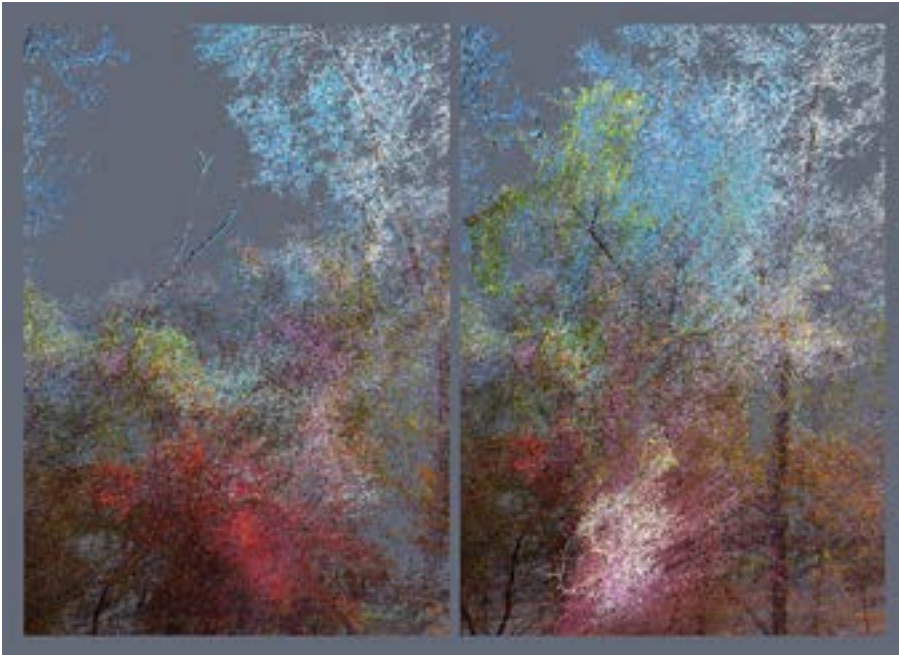
Print on Baryta paper mounted on aluminium

Cadre bois noir / *Black wooden frame*

120 x 170 cm

2021

Pièce Unique / *Unique piece*



Pointillisme series, diptych 1

Impression sur papier Baryta,
contrecollée sur aluminium
*Print on Baryta paper mounted on
aluminium*

Cadre bois noir / *Black wooden
frame*

42 x 59.4cm

2021

Pièce Unique / Unique piece

Pointillisme series, diptych 2

Impression sur papier Baryta,
contrecollée sur aluminium
*Print on Baryta paper mounted on
aluminium*

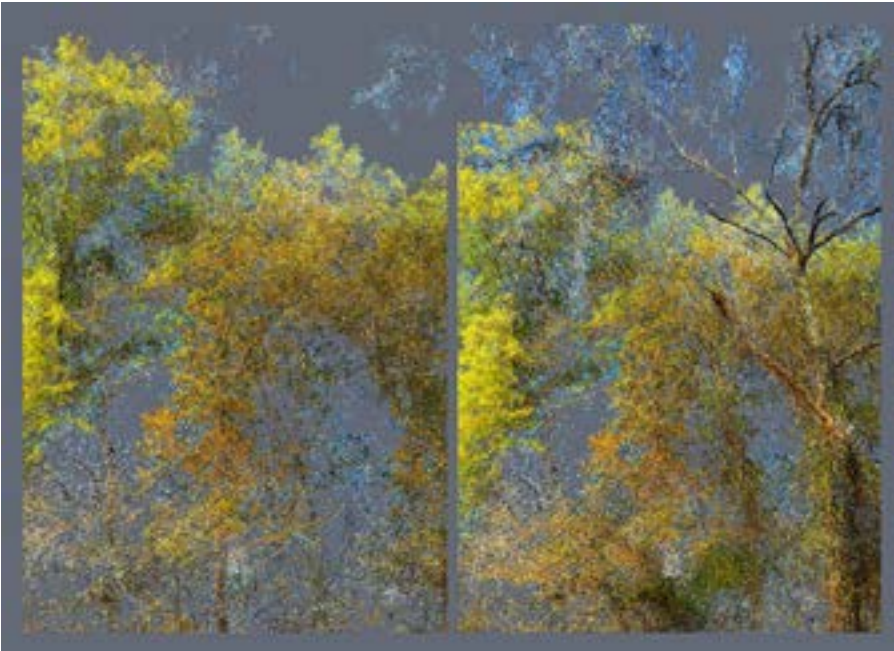
Cadre bois noir / *Black wooden
frame*

42 x 59.4cm

2021

Pièce Unique / Unique piece





Pointillisme series, diptych 3

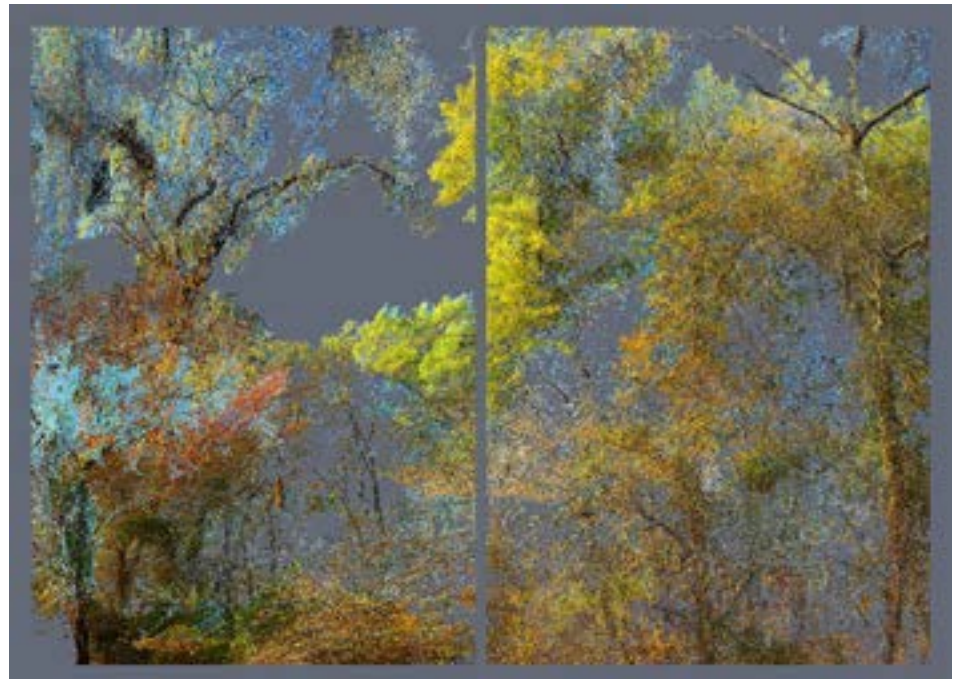
Impression sur papier Baryta,
contrecollée sur aluminium
*Print on Baryta paper mounted on
aluminium*

Cadre bois noir / *Black wooden
frame*

42 x 59.4cm

2021

Pièce Unique / *Unique piece*



Pointillisme series, diptych 4

Impression sur papier Baryta,
contrecollée sur aluminium
*Print on Baryta paper mounted on
aluminium*

Cadre bois noir / *Black wooden
frame*

42 x 59.4cm

2021

Pièce Unique / *Unique piece*

Quayola

Né en 1982 en Italie, vit et travaille entre Londres et Rome

Born in 1982 in Italy, he lives and works between London and Rome



Quayola est un artiste basé entre Londres et Rome. Il s'intéresse aux dialogues et aux collisions, tensions et équilibres imprévisibles entre le réel et l'artificiel, le figuratif et l'abstrait, l'ancien et le nouveau. Son travail explore la photographie, la géométrie, les sculptures digitales basée sur des paramètres temporels, ainsi que des installations et performances audiovisuelles immersives.

Son travail a été exposé à la Biennale de Venise ; Victoria & Albert Museum, Londres ; British Film Institute, Londres ; Park Ave Armory, New York ; Bozar, Bruxelles ; Palais de Tokyo, Paris ; Cité de la Musique, Paris ; Palais des Beaux Arts, Lille ; MNAC, Barcelona ; National Art Center, Tokyo ; UCCA, Beijing ; Paco Das Artes, Sao Paulo ; Triennale, Milan ; Grand Théâtre, Bordeaux ; Ars Electronica, Linz ; Elektra Festival, Montreal ; Sonar Festival, Barcelona et Sundance Film Festival.

Son travail fait partie de plusieurs collections privées dans le monde dont Oddo BHF, Audemars Piguet, la Fondation Hermès, le Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Quayola is a visual artist based between London and Rome. He investigates dialogues and the unpredictable collisions, tensions and equilibriums between the real and artificial, the figurative and abstract, the old and new. His work explores photography, geometry, time-based digital sculptures and immersive audiovisual installations and performances.

Quayola's work has been exhibited at the Venice Biennale; Victoria & Albert Museum, London; British Film Institute, London; Park Ave Armory, New York; Bozar, Brussels; Palais de Tokyo, Paris; Cité de la Musique, Paris; Palais des Beaux Arts, Lille; MNAC, Barcelona; National Art Center, Tokyo; UCCA, Beijing; Paco Das Artes, Sao Paulo; Triennale, Milan; Grand Theatre, Bordeaux; Ars Electronica, Linz; Elektra Festival, Montreal; Sonar Festival, Barcelona and Sundance Film Festival.

His work is part of several private and public collections, including Oddo BHF, Audemars Piguet, Hermès Foundation, Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

- 2021 Pointillisme \ Galerie Charlot \ Paris, France
 - Quayola. Recoding \ in collaboration with Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale \ Palazzo Cipolla \ Rome, Italy
- 2020 Ultima perfezione \ Galleria Civica di Modena – FMAV \ Modena, Italy
 - Seconda Natura \ Padua Botanical Garden \ Padua, Italy
- 2019 Asymmetric Archeology \ How Art Museum \ Shanghai, China
 - Asymmetric Archeology \ Paradise Art Space \ Seoul, Korea
- 2018 Promenade - Remains \ Art Basel Miami \ Audemars Piguet lounge
 - Remains \ Art Basel \ Audemars Piguet lounge
 - Remains \ Art Basel Hong Kong \ Audemars Piguet lounge
 - Vestiges \ Galerie Charlot \ Paris, France
- 2017 Fragments \ Bitforms Gallery \ New York, USA
 - Pleasant Places \ CUBO, Spazio Arte \ Bologna, Italy
- 2016 Laocoön \ One Canada Square, Canary Wharf \ London, UK
 - Iconographies \ NOME Gallery \ Berlin, Germany
- 2014 Captives \ Import Projects \ Berlin, Germany
- 2013 The Sculpture Factory \ Mu Gallery \ Eindhoven, Holland
 - Quayola - Strata Series \ Troyka Multispace \ Moscow, Russia
 - Strata \ Bitforms Gallery \ New York, USA
 - Quayola \ Young Projects Gallery \ Los Angeles, USA

Installations \ Group Exhibitions

- 2021 Au delà du réel ? Révéler l'invisible par les arts, les sciences et les technologies \ as part of the Biennale Néo \ CENTQUARTRE \ Paris, France
- 2020 Arte Sella (Jardin d'Été) \ in collaboration with Fondazione A. Peruzzo \ Borgo Valsugana, Italy
Chroniques – Biennale des Imaginaires Numériques (Remains) \ Aix Marseille et Avignon
By Art Matters (Jardin d'Été) \ OōEli Complex \ Hangzhou, China
Seoul Light Festival 2020 (Jardin d'Été) \ DDP facades \ Seoul, Korea
Immaterial / Re-material (Jardin d'Été) \ UCCA Center for Contemporary Art \ Beijing, China
Daejeon Biennale 2020: AI (Remains) \ Daejeon Museum of Art \ Daejeon, South Korea
Hors Pistes / Centre Pompidou / Paris, France
- 2019 PHOTOFAIRS Shanghai / Shanghai, China
Take Care - Arte dal Patrimonio Gruppo Unipol / Unipol / Milan-Bologna, Italy
Remains / Ars Electronica Center / Linz, Austria
40 Years of Humanizing Technology / Sea World Culture and Arts Center / Shenzhen, China
Artificial Intelligence and Intercultural Dialogue / Hermitage Museum
Reagents, Complesso dell'Ospedaletto / Venice, Italy
Memoria del Sublime / Museo Villa Dei Cedri / Bellinzona, Switzerland
Inspiration Meisterwerk / Museum Villa Rot / Burgrieden Rot, Germany
Arboreal / Moss Arts Center / Blacksburg, VA
Chaumont-Photo-sur-Loire (Remains) / Chateau de Chaumont-sur-Loire, France
Entangle (Remains) / Bildmuseet, Umea, Sweden
- 2018 Remains / Ars Electronica / Linz, Austria
Nature-Process-Synthesis (Remains: Provence) / Marignana Arte Project Space / Venice, Italy
E-Merging Nature (Jardins Prints) / Marignana Arte / Venice, Italy
Llum BCN (Pleasant Places) / Fundació Vila Casas / Barcelona
- 2017 G80 (Remains: Provence) / Corsetteria / Turin, Italy
Dominion (Natures) / New Media Gallery / Vancouver, Canada
Endless-Jardins / Nordstern / Basel, Switzerland
Artists & Robots (Sculpture Factory) / Astana Contemporary Art Center / Astana, Kazakhstan
HORTUS 2.0 (Pleasant Places) / Chapelle St Charles / Avignon, France
Art in Art (Laocoön #D20-Q1) / MOCAP / Krakow, Poland
Archeonauts (Iconographies) / Galerie Charlot / Paris, France
Jardins d'Été / Opificio 31 - Milan Design Week / Milan, Italy
Kairos (Pleasant Places) / Gasbeek Castle, Belgium
Centre for Arts and Nature - (Jardins d'Été) / Chateau de Chaumont-sur-Loire, France
Jardins d'Été / V2 / Rotterdam, Holland
Jardins d'Été / Lio Malca Gallery / New York, USA
Chroniques Acte 3 - Révélations, (Strata #4) / Eglise Saint-Ferréol / Marseille, France
New Frontier Exhibition at Sundance film festival (Pleasant Places) / Park City, Utah (USA)

Awards

- Premio Quadriennale – Honorary Mention \ Rome, Italy \ 2016
New Technological Art Award \ Ghent, Belgium \ 2014
Prix Ars Electronica – Honorary Mention \ Interactive Arts \ Linz, Austria \ 2014
Prix Ars Electronica – Golden Nica \ Animation \ Linz, Austria \ 2013
Japan Media Art \ New Face Award \ Tokyo, Japan \ 2013
Cool Silicon Award \ Dresden, Germany \ 2013
Italian Cultural Institutes for 54th Venice Biennale \ Best video \ Venice, Italy \ 2011
Rencontres Audiovisuelles \ Best original music (Strata #2) \ Lille, France \ 2009
Videomedeja \ Best installation (Natures) \ Lille, France \ 2009