



← « Jurassic World » : la bande-annonce



Salon de l'édition DVD indépendante : faites le plein de cadeaux de Noël et gagnez des DVD

Inhye Lee - Face to Faces à la Galerie Charlot : des oeuvres dont vous faites partie !

27.11.14

Art

Vernissage de l'exposition Inhye Lee - Face to Faces à la Galerie Charlot, ce jeudi 27 novembre au soir (Paris 3e)

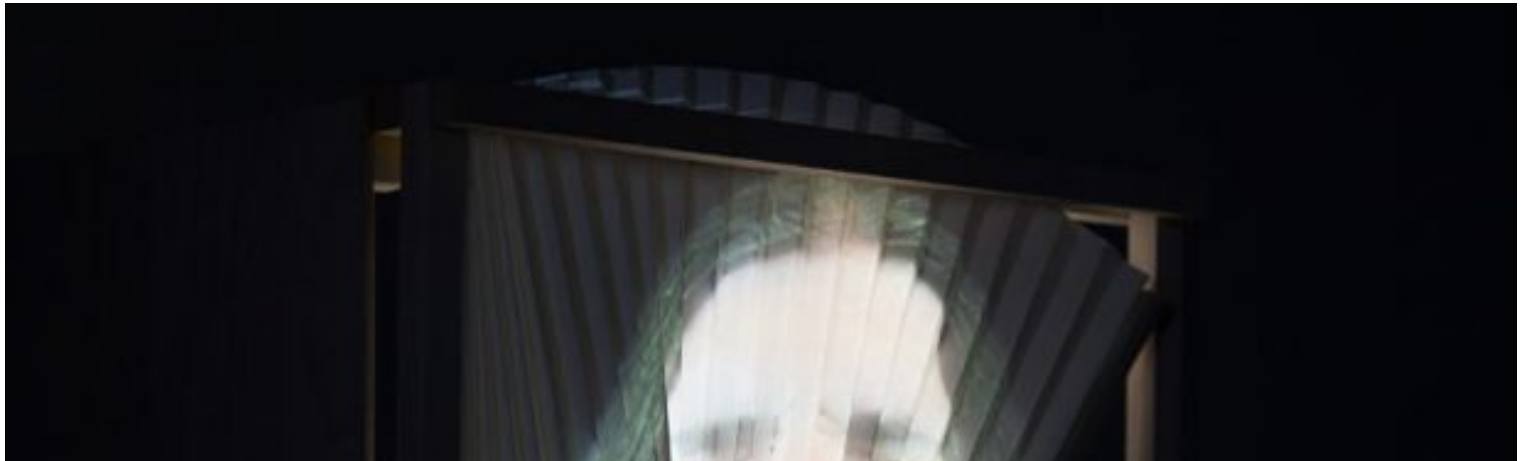
50
SHARES



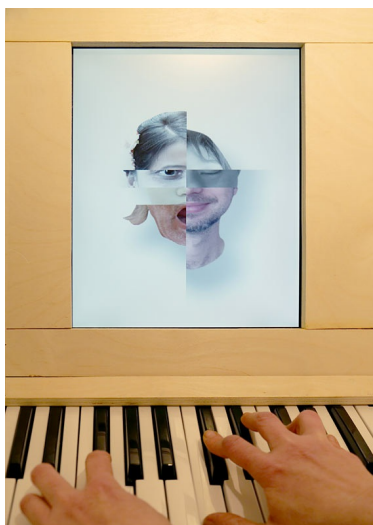
Partager sur Facebook



Partager sur Twitter



Artiste sud-coréen travaillant aujourd'hui à Brooklyn, Inhye Lee a toujours défendu un art « fait pour rire ». « *Je veux que les gens rient au travers de mes oeuvres* » déclare-t-elle ouvertement. Mais ses travaux n'en restent pas moins dénués de gravité et d'intérêt pour les sujets sensibles de notre époque. Interactif et passionnant, son art est aujourd'hui mis à l'honneur chez Valérie Hasson-Benillouche, en partenariat avec le Prix Arte Laguna de Venise.



Pour sa première exposition en France, et sous le commissariat de Valentina Peri, l'artiste Inhye Lee s'est emparée de la galerie parisienne Charlot. Avec une sélection d'œuvres interactives, réalisées entre 2006 et 2014, ainsi que des tirages photographiques, Inhye Lee offre au public un questionnement sur l'humain et plus précisément sur la sphère des sentiments et des émotions. Le visage, en ce qu'il se fait révélateur et vecteur de ces sensations joui ainsi d'une place prépondérante dans le travail de l'artiste. A la fois ludiques et poétiques, ses travaux nous invitent toujours à participer. Le spectateur n'y est plus seulement témoin mais bien acteur, l'œuvre n'existeraient pas sans son intervention. (Ci-contre : *Piano: Face Jumble. Installation interactive, MaxMSPJitter, clavier MIDI, écran, bois, vidéo, son 51x51x48 cm 2013*)

Après avoir replacé l'Homme dans cette position d'acteur, la Coréenne met en place une vaste réflexion sur la mémoire, les choses du quotidien, les questions environnementales et les relations qui se tissent entre individus. Aussi drôles que graves, riche d'engagement et d'ingéniosité, ses réalisations méritent selon nous tout l'intérêt du public.

Le vernissage de l'exposition aura lieu ce jeudi 27 au soir et l'exposition durera un mois, jusqu'au 20 décembre !

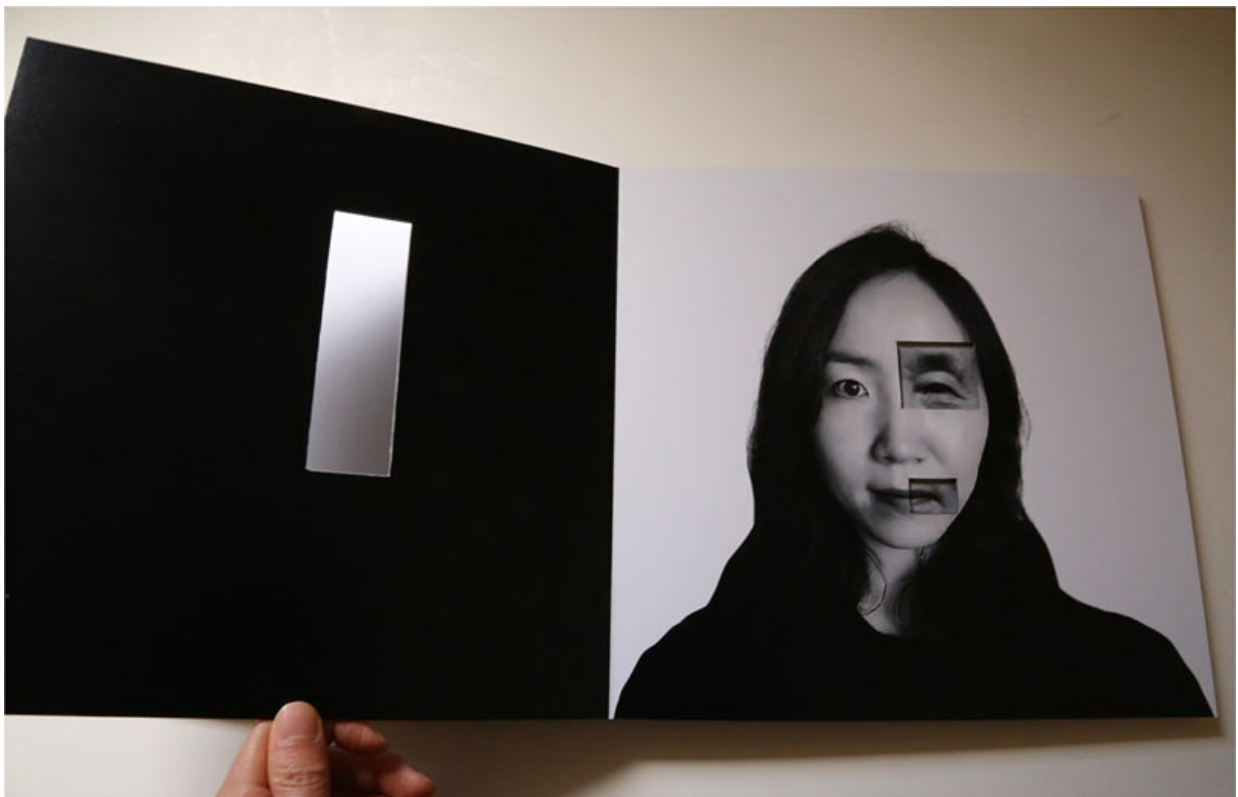
Galerie Charlot : Rue Charlot, 75003, Paris



Emotional Block. Installation interactive. MaxMSPJitter, Arduino, plexiglas, projection, 30x30x30 cm, 2012




Face Book With A Hole – Four Emotions. Livre de portraits découpés. 22x26x2 cm 2011





Accordion Face. Installation interactive. MaxMSPJitter, Arduino, papier, bois, projection, son, 30x30x30 cm, 2013

50
SHARES

 Partager sur Facebook

 Partager sur Twitter

AUTEUR(S)



Pierre Bultez

Rédacteur Art

