

LABEL ARTS SCIENCES & TECHNOLOGIES

œuvres artistes le bureau runway pratique partenaires

Exposition - Home cinema à OCT Shenzhen

12 NOV 2016 - 3 JAN 2017
OCT ART & DESIGN GALLERY
SHENZHEN

Initialement créée en 2015 pour les festivals *EXIT* à la *Maison des Arts de Créteil*, le festival *VIA* au *Manège de Maubeuge* et pour la *gare St Sauveur* de Lille, l'exposition *Home Cinema* poursuit sa tournée en Asie et crée la rencontre entre la France et la Chine.

Home Cinema réunissait à l'origine 29 installations d'artistes internationaux (avec la participation du *Fresnoy - Studio National des Arts contemporains*). Elle a réuni près de 200 000 visiteurs après 4 mois de présentation à Lille en septembre 2016. Elle a été simultanément présentée au *Daegu Art Museum* (DAM- Corée du Sud) dans le cadre des années croisées France-Corée. Ce projet a fait l'objet d'un travail d'échanges approfondis avec le *DAM* qui a enrichi sa programmation avec une sélection d'artistes coréens.

Aujourd'hui, c'est autour d'une collaboration entre la France et la Chine que la tournée se poursuit. L'*OCAT de Shenzhen* accueille une nouvelle version de l'exposition, du 12 novembre 2016 au 3 janvier 2017*.

Home Cinema souhaite montrer un état de la création numérique aujourd'hui au travers de l'évolution des pratiques cinématographiques.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Émilie Brout & Maxime Marion - Hold On
Émilie Brout & Maxime Marion - Dérives
Jim Campbell - Home Movies
Delphine Doukhan & Antoine Schmitt - Fractal film
Thierry Fournier - Dépli
Thierry Fournier - Précursion
Nicolas Maigret - The pirate cinema
Lauren Moffatt - The Unbinding
Mariano Pensotti - El Paraiso (ARG)
Étienne Rey & Wilfried Wendling - Space Odyssey
Jung Yeondoo - B Camera - Playtime
Jung Yeondoo - Drive-in theater

LIENS

[Site de OCT art & design gallery](#)
[Site de l'ambassade de France en Chine](#)

*Cette collaboration fait suite à une précédente expérience : l'exposition *Augmented Sences* (commissaires : Art Yan et Charles Carcopino), créée dans le cadre du festival *Croisement* en 2011. Elle avait été inaugurée au *Contemporary Art Terminal* (OCAT) de Shanghai puis à l'*OCAT* Shenzhen.

[newsletter](#) [blog](#)



[contact mail](#) 04 67 04 07 04

LABEL ARTS SCIENCES & TECHNOLOGIES

œuvres artistes le bureau runway pratique partenaires

Exposition - Home cinema à OCT Shenzhen

12 NOV 2016 - 3 JAN 2017
OCT ART & DESIGN GALLERY
SHENZHEN

Initialement créée en 2015 pour les festivals *EXIT* à la *Maison des Arts de Créteil*, le festival *VIA* au *Manège de Maubeuge* et pour la *gare St Sauveur* de Lille, l'exposition *Home Cinema* poursuit sa tournée en Asie et crée la rencontre entre la France et la Chine.

Home Cinema réunissait à l'origine 29 installations d'artistes internationaux (avec la participation du *Fresnoy - Studio National des Arts contemporains*). Elle a réuni près de 200 000 visiteurs après 4 mois de présentation à Lille en septembre 2016. Elle a été simultanément présentée au *Daegu Art Museum* (DAM- Corée du Sud) dans le cadre des années croisées France-Corée. Ce projet a fait l'objet d'un travail d'échanges approfondis avec le *DAM* qui a enrichi sa programmation avec une sélection d'artistes coréens.

Aujourd'hui, c'est autour d'une collaboration entre la France et la Chine que la tournée se poursuit. L'*OCAT de Shenzhen* accueille une nouvelle version de l'exposition, du 12 novembre 2016 au 3 janvier 2017*.

Home Cinema souhaite montrer un état de la création numérique aujourd'hui au travers de l'évolution des pratiques cinématographiques.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Émilie Brout & Maxime Marion - Hold On
Émilie Brout & Maxime Marion - Dérives
Jim Campbell - Home Movies
Delphine Doukhan & Antoine Schmitt - Fractal film
Thierry Fournier - Dépli
Thierry Fournier - Précursion
Nicolas Maigret - The pirate cinema
Lauren Moffatt - The Unbinding
Mariano Pensotti - El Paraiso (ARG)
Étienne Rey & Wilfried Wendling - Space Odyssey
Jung Yeondoo - B Camera - Playtime
Jung Yeondoo - Drive-in theater

LIENS

[Site de OCT art & design gallery](#)
[Site de l'ambassade de France en Chine](#)

*Cette collaboration fait suite à une précédente expérience : l'exposition *Augmented Sences* (commissaires : Art Yan et Charles Carcopino), créée dans le cadre du festival *Croisement* en 2011. Elle avait été inaugurée au *Contemporary Art Terminal* (OCAT) de Shanghai puis à l'*OCAT* Shenzhen.

[newsletter](#) [blog](#)



[contact mail](#) 04 67 04 07 04

LABEL ARTS SCIENCES & TECHNOLOGIES

œuvres artistes le bureau runway pratique partenaires

Exposition - Home cinema à OCT Shenzhen

12 NOV 2016 - 3 JAN 2017
OCT ART & DESIGN GALLERY
SHENZHEN

Initialement créée en 2015 pour les festivals *EXIT* à la *Maison des Arts de Créteil*, le festival *VIA* au *Manège de Maubeuge* et pour la *gare St Sauveur* de Lille, l'exposition *Home Cinema* poursuit sa tournée en Asie et crée la rencontre entre la France et la Chine.

Home Cinema réunissait à l'origine 29 installations d'artistes internationaux (avec la participation du *Fresnoy - Studio National des Arts contemporains*). Elle a réuni près de 200 000 visiteurs après 4 mois de présentation à Lille en septembre 2016. Elle a été simultanément présentée au *Daegu Art Museum* (DAM- Corée du Sud) dans le cadre des années croisées France-Corée. Ce projet a fait l'objet d'un travail d'échanges approfondis avec le *DAM* qui a enrichi sa programmation avec une sélection d'artistes coréens.

Aujourd'hui, c'est autour d'une collaboration entre la France et la Chine que la tournée se poursuit. L'*OCAT de Shenzhen* accueille une nouvelle version de l'exposition, du 12 novembre 2016 au 3 janvier 2017*.

Home Cinema souhaite montrer un état de la création numérique aujourd'hui au travers de l'évolution des pratiques cinématographiques.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Émilie Brout & Maxime Marion - Hold On
Émilie Brout & Maxime Marion - Dérives
Jim Campbell - Home Movies
Delphine Doukhan & Antoine Schmitt - Fractal film
Thierry Fournier - Dépli
Thierry Fournier - Précursion
Nicolas Maigret - The pirate cinema
Lauren Moffatt - The Unbinding
Mariano Pensotti - El Paraiso (ARG)
Étienne Rey & Wilfried Wendling - Space Odyssey
Jung Yeondoo - B Camera - Playtime
Jung Yeondoo - Drive-in theater

LIENS

[Site de OCT art & design gallery](#)
[Site de l'ambassade de France en Chine](#)

*Cette collaboration fait suite à une précédente expérience : l'exposition *Augmented Sences* (commissaires : Art Yan et Charles Carcopino), créée dans le cadre du festival *Croisement* en 2011. Elle avait été inaugurée au *Contemporary Art Terminal* (OCAT) de Shanghai puis à l'*OCAT* Shenzhen.

[newsletter](#) [blog](#)



[contact mail](#) 04 67 04 07 04