



30/04/2017 12.12 Rino Zurzolo non ce l'ha fatta. Lo storico contrabbassista del supergruppo di Pino Daniele ha dovuto arrendersi a una lunga malattia. Avrebbe compiuto 59 anni a giugno

ATTO
tale dell'incertezza
romantiche?



LA FOTO
30 anni di Gordon Parks



MERCATO
Collezionare oggi.
Ecco la guida



GIRO DEL MONDO
Un nuovo tributo
a Duchamp



TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Maggio 2017 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10

COMMUNITY

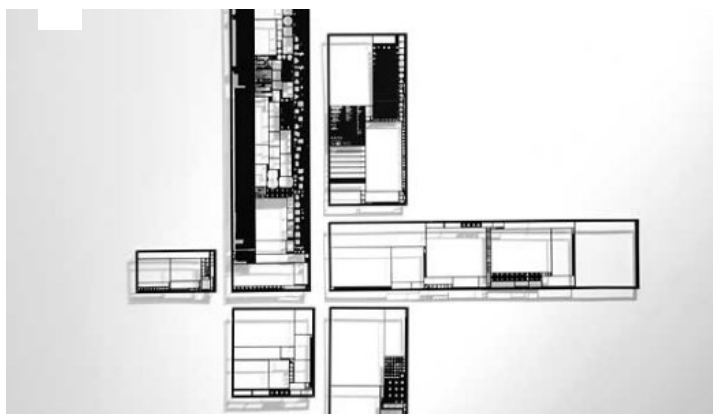
LOG IN
password persa?
registratori

“ARCHÉONAUTE”, UN VIAGGIO AI
CONFINI DEL TEMPO, TRA SPAZI REALI
E VIRTUALI A CAVALLO TRA EST E
OVEST. LA PRIMA TAPPA ALLA
GALLERIA CHARLOT DI PARIGI



SPOILER BIENNALE

«Quello che farò a Venezia è la risultante degli eventi accaduti in Turchia». Parola di Cevdet Ereğ di Micol Di Veroli



pubblicato lunedì 24 aprile 2017

La Galleria Charlot di Parigi, dal 27 aprile fino al 3 giugno, presenta "Archéonaute", prima tappa di una serie di mostre tra l'Europa e il Medio Oriente. La collettiva, curata da Valentina Peri, riunisce un gruppo di artisti noti a livello internazionale per essere anche attivisti, teorici e visionari. **Morehshin Allahyari, Quayola, Evan Roth, Nicolas Maigret & Maria Roszkowska, Eduardo Kac, Laurent Mignonneau & Christa Sommerer**, interfacciandosi al tempo presente come esseri catapultati da un futuro lontano che rovistano nella cultura materiale e immateriale pre e post Internet, si trovano alle prese con i ruderi artistici e tecnologici di una civiltà perduta, la nostra.

Esponenti di due generazioni a confronto, alcuni nati all'alba di quella che viene definita "la fine della storia", altri, invece, pionieri nell'uso delle nuove tecnologie di comunicazione a fini artistici. Ma tutti accomunati dal medesimo sguardo archeologico, generato dalla disarticolazione del tempo che caratterizza la nostra epoca, sviluppando così letture plurali e multitemporali del patrimonio artistico e tecnologico d'Oriente e Occidente. Insomma, un viaggio profondo, attraverso la pluralità dei tempi e degli spazi, alla ricerca di futuri ancora possibili. (Martina Piumatti)

In home: Nicolas Maigret & Maria Roszkowska + Clément Renaud, "Shanzhai Archeology", collection of hybrid mobile phones, ongoing Co-production : Cité du design - Saint-Etienne. Remerciements : Qu Hongyuan

In alto: Evan Roth, "Silhouettes series". Image courtesy Galerie Belenius / Nordenhake 1030g planche à dessin. Pièce Unique 118cm x 136cm 2015



A TEATRO

Il lungo weekend di Virgilio Sieni a Milano, dal "Cantico" al "Cammino Popolare" di Giulia Alonzo

EXIBART.TV



Il clash dei linguaggi. Pillole dal FuoriSalone di Milano



Giorgio Morandi e Tacita Dean - Semplice come tutta la mia vita - Palazzo Te, Mantova